

STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP)
STUDIO MUSIK GAMELAN BANYUWANGI
LABORATORIUM DEPARTEMEN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS NEGERI MALANG

Dasar disusunnya Standar Operasional Prosedur laboratorium Studio Musik Gamelan Banyuwangi adalah untuk membantu memperlancar segala aktivitas praktek pada Prodi Pendidikan Seni Tari dan Musik. Laboratorium/Studio Seni Musik Gamelan Banyuwangi sebagai tempat studio praktikum mahasiswa seni musik dalam pengembangan kreatifitas seni pertunjukan, penelitian, dan pengabdian guna memaksimalkan kegunaan dari laboratorium seni dan desain beserta semua sumber daya yang ada didalamnya, sehingga dapat membantu mewujudkan visi dan misi dari Departemen Seni dan Desain yaitu memberikan kontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, seni dan desain jenjang sarjana. Kegiatan yang ada dalam lingkup pengelolaan laboratorium studio seni musik meliputi praktik pembelajaran, pengembangan kreatifitas, (tugas kuliah dan tugas akhir) dan kerjasama penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.

A. FUNGSI

Fungsi utama dari laboratorium studio seni musik Gamelan Banyuwangi sebagai sarana untuk melakukan praktik atau penerapan atas teori, penelitian dan pengembangan keilmuan di Prodi Pendidikan Seni Tari dan Musik DSD, sehingga menjadi unsur penting dalam kegiatan pendidikan dan penelitian, khususnya di bidang pembelajaran. Secara terperinci fungsi laboratorium studio seni musik berperan sebagai:

- a. Pusat praktik, latihan, penelitian, tugas akhir dan sumber pembelajaran bagi dosen dan mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Tari dan Musik DSD,
- b. Pusat penelitian, pengabdian masyarakat dan pengembangan bagi dosen dan mahasiswa
- c. Pusat pengembangan keilmuan seni pertunjukan (tari, music, drama) di Universitas Negeri Malang.
- d. Pusat Workshop, pengembangan SDM serta pusat layanan terhadap sivitas akademik dan masyarakat dalam meningkatkan mutu pembelajaran.

B. PEDOMAN UMUM

1. Ruang Laboratorium Seni dan Desain menyediakan fasilitas untuk menunjang proses belajar mengajar praktikum mata kuliah di Departemen Seni dan Desain FS UM.
2. Fasilitas Laboratorium Seni dan Desain diperuntukan untuk civitas akademika DSD, UM dan pengguna di luar UM
3. Pelaksana/ praktikan wajib memelihara dan menggunakan sarana dan prasarana sesuai Standar Operasional Prosedur, peraturan dan tata tertib yang berlaku.

C. TATA TERTIB PENGGUNAAN LABORATORIUM STUDIO SENI MUSIK GAMELAN

1. Mahasiswa dan dosen wajib mengisi blangko peminjaman studio musik gamelan Banyuwangi sesuai dengan ketentuan penggunaan ruangan.

2. Mahasiswa wajib menyerahkan KTM sebagai syarat peminjaman ruangan
3. Dilarang makan, minum, merokok di dalam studio music gamelan Banyuwangi
4. Pengguna studio musik gamelan Banyuwangi wajib menjaga kebersihan ruangan
5. Dilarang membawa peralatan studio ,musik gamelan Banyuwangi ke luar ruangan tanpa izin dari petugas laboratorium
6. Jika terjadi kerusakan dan kehilangan peralatan laboratorium, maka pengguna yang merusakkan atau menghilangkan alat tersebut wajib melapor ke petugas laboratorium dan mengganti alat tersebut.
7. Selesai praktek/perkuliahan di studio music gamelan Banyuwangi harus dalam kondisi bersih, mematikan Lampu, AC, alat-alat tabuh gamelan setelah digunakan dan sebelum meninggalkan studio musik gamelan.
8. Penggunaan laboratorium studio musik gamelan Banyuwangi disesuaikan dengan jadwal yang telah ditentukan. Penggunaan ruang studio music gamelan berakhir pukul 16.00 WIB. Bila hendak menggunakan ruang studio musik dengan waktu yang lebih lama melebihi dari jadwal maka pengguna harus meminta ijin kepada petugas laboratorium.

D. SPESIFIKASI RUANG STUDIO MUSIK GAMELAN BANYUWANGI

1. Studio Gamelan Banyuwangi berada di Gedung C9 Lantai 2 Ruang 201 Fakultas Sastra Departemen Seni dan Desain UM.
2. Ruang Klasikal dengan kapasitas 20 orang.
3. Memiliki 1 set alat musik gamelan banyuwangi.
4. Memiliki 1 meja dosen.
5. Memiliki 1 unit proyektor dan papan tulis.
6. Memiliki 1 set amplifier.
7. Ukuran studio dengan 49 meter persegi.
8. Penggunaan studio gamelan Banyuwangi hingga pukul 16.00 WIB

E. TARIF LAYANAN

NO	JENIS LAYANAN	SATUAN	TARIF
	Studio Gamelan Banyuwangi		
1.	Masyarakat Luar UM	Per paket (6 jam)	1.500.000
2.	Civitas Akademika UM	Per paket (6 jam)	1.000.000
3.	Civitas Akademika UM (DSD)	Free (maks. 6 jam)	0

F. ALIR PEMINJAMAN STUDIO MUSIK GAMELAN BANYUWANGI



G. LAYANAN LABORATORIUM STUDIO MUSIK GAMELAN BANYUWANGI

1. Perkuliahan Praktek Musik Gamelan Banyuwangi

Penggunaan sarana prasana laboratorium studio music gamelan Banyuwangi digunakan sebagai tempat penunjang perkuliah pada matakuliah praktek Musik untuk jenis music etnik, antara lain MK Musik Tradisional, MK Irian Tari, MK Musik Ilustrasi, MK Penyajian Seni Pertunjukan. Sebagai studio pengembangan materi praktik diharapkan penggunaan fasilitas laboratorium dapat mengembangkan berbagai karya kreatif dan inovatif di bidang seni music terutama music Gamelan Banyuwangi.

2. Berbagai Workshop/Pelatihan Musik Gamelan Banyuwangi

Sebagai upaya dalam penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dengan memperhatikan aspek pemerataan dan perluasan akses bagi Masyarakat, pengembangan laboratorium DSD khususnya pada studio music gamelan Banyuwangi akan memberikan akses seluas-luasnya bagi pengguna baik masyarakat umum, pelatih seni, Guru-guru seni dan civitas akademika UM. Kegiatan yang memberikan penguatan terhadap pengembangan keilmuan pada bidang seni music gamelan Banyuwangi dengan diadakannya berbagai workshop/pelatihan musik di studio music Gamelan Banyuwangi DSD UM.

3. Pemanfaatan dan Persewaan Studio Musik Gamelan Banyuwangi

Dalam rangka mewujudkan pengembangan dan pemberdayaan studio sebagai sebuah unit usaha perlu adanya pengolahan studio laboratorium yang membawa dampak pada *income generating*. Adapun program tersebut merupakan program pengembangan laboratorium Departemen Seni dan Desain tahun 2023 – 2025.